

別當神宮寺 眞言宗 祭禮八月十五日 祭神 應神天皇 額千魚吹八幡宮(津ノ宮) 志方八幡宮 右三社大赤磯尾崎八幡宮

社ニテ氏子モ各廿餘村 共ニ祭禮八月十五日也 拜殿 幣舞臺 橋掛 樂座 舞殿 鐘樓 門守殿 散樂 相撲 等有之 廣前市ノ成事 夥シ

【妙見大明神】 神宮莊宮前村北ノ山ニ有 板倉伊賀守御證文 社 伍五御 山林御免許 別當神宮寺 眞言宗

祭神 妙見大菩薩 祭禮九月廿三日 舞殿 拜殿 舞臺 橋掛 樂座 門守殿 石鳥居 有 頭人氏村隔年勤之神輿ニ基神式最嚴

御旅社有大國村一間十計米ノ方 大國村ノ社ニ舞臺有テ 本社ニ散樂有レハ夜ニヤ此社ニニ番勤之

社記云 播州印南郡神宮莊氏宮妙見山寶林寺妙見大明神者 八王百有二代稱光院御宇 應永年中九月廿三日 於「圭光山」

而明星來影給于時有託是字本記則此所號天下原一爲表國 士泰平擁護義於大國村建鎮壇然自比所對北方有

高山五色雲放光從空中發大音於此山上鎮座 殿示給依レ 之奉建立社壇冬上宮大國村社號下宮一寺院覺配雖

數多一敬故爲三不亂兵火悉催土成 赤尊神而已在御絡 社下家彌增信仰奉再建御殿等恭敬圍繞現前也 社領高頭

五石永代御寄進從姫御領主池田家一時慶長年中也 猶委 悉由緣有本記云爾

【大社】 在的形村 板倉伊賀守 社領六石六斗 別當 悉由緣有本記云爾

別當神宮寺 眞言宗 祭禮八月十五日 祭神 應神天皇 額千魚吹八幡宮(津ノ宮) 志方八幡宮 右三社大赤磯尾崎八幡宮

社ニテ氏子モ各廿餘村 共ニ祭禮八月十五日也 拜殿 幣舞臺 橋掛 樂座 舞殿 鐘樓 門守殿 散樂 相撲 等有之 廣前市ノ成事 夥シ

【妙見大明神】 神宮莊宮前村北ノ山ニ有 板倉伊賀守御證文 社 伍五御 山林御免許 別當神宮寺 眞言宗

祭神 妙見大菩薩 祭禮九月廿三日 舞殿 拜殿 舞臺 橋掛 樂座 門守殿 石鳥居 有 頭人氏村隔年勤之神輿ニ基神式最嚴

御旅社有大國村一間十計米ノ方 大國村ノ社ニ舞臺有テ 本社ニ散樂有レハ夜ニヤ此社ニニ番勤之

社記云 播州印南郡神宮莊氏宮妙見山寶林寺妙見大明神者 八王百有二代稱光院御宇 應永年中九月廿三日 於「圭光山」

而明星來影給于時有託是字本記則此所號天下原一爲表國 士泰平擁護義於大國村建鎮壇然自比所對北方有

高山五色雲放光從空中發大音於此山上鎮座 殿示給依レ 之奉建立社壇冬上宮大國村社號下宮一寺院覺配雖

數多一敬故爲三不亂兵火悉催土成 赤尊神而已在御絡 社下家彌增信仰奉再建御殿等恭敬圍繞現前也 社領高頭

五石永代御寄進從姫御領主池田家一時慶長年中也 猶委 悉由緣有本記云爾

【大社】 在的形村 板倉伊賀守 社領六石六斗 別當 悉由緣有本記云爾

江海水之匯也山嶽者地之極也人者万物之秀也故各有 靈有神江海不洩則記靈山嶽不通則崩裂人被以窺則憤激不

已其死生者天地之化乎其不依之存亡者神也何則聖明 之智 出類之才乎在昔 神道之隆祭祀恭幣以時而行頻繁

酒肉正制而薦暗呼召一行正教日暮設神爲佛絕肉 薦素如菅公亦稱三殊其弊遂令至僧已變 神何感

格焉 神何來享焉 菅公者 本邦之賢儒然所以其納交 釋氏者何也 蓋遺之於大顯取其爲經其留衣德惠之事而

神之博識多才天下孰加焉 以愛君愛民遂隕其身一故後 世雖雖固卷不上有而佳致勝狀遊自騁懷之地殆鮮

矣惟日笠之廣亞紀之和歌山有社司有采地海若守之 山鬼護之洋洋乎如神現焉郡屬印南莊稱存依西

極室津山浩々與天一焉東控三尾上鐘股々從風二 焉 背於北嶺瀆胸於南溟上遠望則海國人眼退顧則塞

載下不知前人之術備也否洲中有井稱天神水 神赴 子紫陽之日繫船乎此憤如蒸屨命水洲與島屋園左右

無清泉 神喚嘆息 植杖刺之飛泉從而湧出不勞于費 之枯槁便乎許由之飄梅 或潮汐時 而侵洲忽鴻爲九淵

壽寺 眞言宗 同所 祭神 應神帝 二鏡御神影

【若宮八幡】 同所 菅公此所上り座シ王ノ下云石有是

【天滿宮】 在大鹽村 此村ニ神懸石ト云テ上リ 同上社

領十石 社家中村主水 別當天神山法泉寺 神子壹人

祭禮九月九日 攝社拜殿 幣舞臺 橋掛 樂座 釣鐘堂

天文二年三月大鹽次郎崇嗣ノ神式嚴重也

【大帶神社】 在福泊村 神功皇后ヲ祭ル也

【會根天滿宮】 會根村ノ南在大森ノ内 板倉伊賀守御證文

社領三十斛 會根村田ノ内ニ在 社家舊原民部

祭禮九月十四日 神式嚴重ニ有頭人是ラソ物ト云 氏村

ヨリ幼年ノ子共ヲ馬ニ乘 神供百二膳各三方一對ニ一味ノ食物ノ類々盡美又例年有

走馬角力アリ散樂八年ニヨリ有無不定

攝社 白犬小社ニ神樂殿拜殿 神庫 鐘樓 門守殿 鳥居

舞臺 橋懸 樂座 觀音堂本社ノ東在南向心之池心ト云字ノ形

ヲ細觀堂ノ前ニアリ靈松本社ノ前東舊跡ノ部ニ奉祀之有

會根十二景詩歌一別集物ト稱アリ

日笠天神ト云 祭神 中尊神 左天穗日命 右猿田彥大

神 山陽路播州會根邑 菅公居記 水戸上公彰考館編修郎兼奉命舊史館譯讀

松拙忠謹撰

到其退一也依然 復渾爲氣味甘溫滑適 時蓋八百年所感

永內寅年海利之民經爲堤防 從唐五十餘如 今家向 百戶

民過千口 汲不盡 漉漉有餘 夫寄 命於 神 井 澤 安 枕 於

神蹟之洲 神非自神 神士焉 神水焉 神人焉 神之德 誠

偉哉 神滄留沙阜人林題小禽 作 三和歌 在 口 碑 一 お と 一

め の く る み の か ら に た ま さ れ て 日 笠 の 浦 を 廻 る 山 々 新

振 吉 松 我 之 祝 曰 歲 寒 而 後 知 汝 之 後 凋 天 若 有 知

則 我 其 然 瓜 葉 小 祭 已 辟 已 支 議 亦 遂 祭 祀 覺 神 之 誠 可 謂

慮 乎 天 矣 夫 松 者 神 之 愛 物 嘗 植 之 往 々 然 長 乎 神 之 手 澤

者 惟 此 一 樹 而 已 餘 皆 生 乎 神 感 激 之 宜 哉 獨 繁 茂 也 而 樹 容 茂

條 異 高 十 三 尺 圍 二 十 把 而 條 僅 六 七 枝 長 短 可 八 九 丈 皆 去

地 三 四 尺 上 下 低 落 連 繩 橫 斜 人 不 縱 其 陰 嘗 畏 風 雪 折 裂

以 三 柱 支 之 蓋 以 百 數 聲 々 如 釘 頭 呼 捕 哉 天 正

兵 火 延 災 庶 舍 上 神 諫 警 器 盡 爲 烏 有 而 松 樹 亦 半 無 獅 口

虎 眼 樹 固 爲 穴 陰 雲 生 焉 衆 竊 發 屈 龍 伸 常 蛇 如 怒 若 夫 相 見

而 頭 覺 喜 直 皮 古 而 鱗 興 心 抽 頭 舉 衆 垂 尾 掉 神 有 宿 舊

憤 乎 今 日 耶 抑 又 怒 毒 亂 及 乎 神 樹 耶 今 誰 下 殘 葉 片 綠

尙 勝 徂 律 辭 々 竟 中 一 枝 指 三 尺 隅 如 有 所 眷 戀 也 凡 西 州

侯 伯 多 執 途 於 此 一 拜 綠 縱 觀 斷 復 負 義 言 敬 水 旱 疾 疫 無 不 禱

庶 一 神 靈 可 知 焉 神 姓 菅 字 三 譚 直 小 字 阿 古 幼 有 二 天